



## Samlet oversigt over høringsvar vedrørende ”9. udkast til vedtægter” for foreningen Danske Musik- og Kulturskoler:

### Samrådet i Region Nordjylland:

KINs medlemmer kan støtte vedtægtsforslaget som det blev besluttet på DMKLs bestyrelsesmøde d. 14.08.18 og drøftet på mødet med samrådsformændene d. 16.08.18. I disse to ser vi ingen problemer.

I det 9. udkast til vedtægter er der dog en diskrepans mellem formuleringerne i § 4 stk 2 og stk. 4. Diskrepansen går på, at samrådene på den ene side kan fastsætte egne retningslinjer og forretningsorden og så stk. 4, hvori der står at bestyrelsesvalget skal gennemføre på en bestemt måde. Det finder samrådet noget rodet rent juridisk og indstiller derfor til at følgende formulering anvendes i §4 stk4:

#### Stk. 4

Til foreningens bestyrelse vælger hvert samråd to medlemmer med tilknytning til en skole, der tilhører foreningensmedlemskreds. Bestyrelsesmedlemmerne vælges forskudt for to år ad gangen, således at hver region har ét bestyrelsesmedlem på valg hvert år. **Det skal tilstræbes at brugerne inddrages i valghandlingen.** Dette valg foregår ved et møde, hvor hver skole deltager med mindst én leder (eller en repræsentant for denne) og mindst én bruger. Dette for at sikre konkret inddragelse af brugere i foreningens arbejde.

Ved ”bruger” forstås både aktive brugere som elever og forældre, samt øvrige interessenter, der har tilknytning til den lokale musik- eller kulturskole.

1

### Samrådet i Region Midtjylland:

Samrådet i Region Midt har behandlet forslag til vedtægter for ny landsdækkende organisation på møde tirsdag d. 4. september. På samrådsmødet var der enighed om at forslaget er velforberedt og et godt udgangspunkt for at samle kræfterne i en ny landsdækkende organisation.

Vi har dog forslag til følgende rettelse:

#### Stk. 5

Til foreningens ledelse er knyttet et sekretariat.

Bestyrelsen ansætter fornødent personale til at forestå foreningens drift. herunder en forretningsførende med mandat til at repræsentere foreningen og foreningens synspunkter efter aftale med formand og bestyrelse. Den forretningsførende refererer til formanden, mens evt. yderligere ansatte refererer til den forretningsførende.

Baggrunden er, at vi har tillid til, at bestyrelsen selv beslutter, hvordan sekretariatet skal sammensættes og fungere. Vi vil ikke på forhånd binde en bestemt funktion i vedtægterne, men stille bestyrelsen frit i forhold til hvordan sekretariatet skal fungere.

Der var længere diskussion om §4 stk. 4, men beslutningen blev at bibeholde formuleringen. Med hensyn til stemmeantal pr. deltagende medlemskommune i samrådet, vil vi følge vedtægternes intention om én stemme



pr. kommune, men vil samtidig henvise til § 4, stk. 2, hvor det enkelte samråd selv kan beslutte sin egen forretningsorden.

Endelig havde vi en dialog om aflønning, kontingent og roller ift. styringen af foreningen. Her vil vi foreslå at få fremlagt en handleplan og et perspektiv på fremtiden som motivation for en øget kontingentbetaling i forhold til DMKL's nuværende kontingent.

#### **Samrådet i Region Syddanmark (Jylland):**

SMOK – Sydjyllands Samråd har behandlet det fremsendte materiale og vil gerne afgive følgende høringsvar, som er afgivet i enstemmighed mellem de 18 repræsentanterne for de 9 fremmødte musikskoler (ud af 11 mulige – Vejle og Billund var desværre forhindret)

*SMOK- Sydjysk Musik og Kulturskolesamråd ser gerne, at det præciseres i §4,4 at bruger og leder til mødet har hver sin stemme ved valgbehandlingen.*

Som det er nu er det overladt til samrådets forretningsorden at bestemme dette. Vi har diskuteret, at vi finder det problematisk hvis hver musikskole til dette møde kun har en stemme og endnu mere problematisk, hvis alle fremmødte har stemmeret. (Hvem kan så stille med flest – der står jo "mindst 1" af hver)

Denne ændring vil samtidig sende et signal til brugersiden – og til musikskolerne om, at brugernes fremmøde og engagement er vigtig og velset.

Derfor to stemmer til hver musikskole ved valg til bestyrelsen i de lokale samråd.

#### **Samrådet i Region Syddanmark (Fyn):**

Jeg har indhentet feedback pr. mail, da vi først har vores samrådsmøde i næste uge.

Kan supplere med følgende:

Er det bevidst, at en bruger kan blive formand?

Og så spørgsmål til økonomien, når de to foreninger bliver lagt sammen.

Ellers ingen nye betragtninger.

Vi afholder seminar i Region Syd i januar 2019, hvor vi – med afsæt i den virkelighed, som er gældende efter sammenlægningen – kigger på vores struktur og hidtidige praksis (Fyn + Syddanmark) og ikke mindst, hvordan der vælges til den fremtidige bestyrelse.

#### **Samrådet i Region Sjælland:**

Hermed sendes høringsvar fra Region Sjælland:

§1: ingen bemærkninger

§2: ingen bemærkninger

§3, stk. 1: Region Sjælland foreslår, at hver *medlemsskole* har én stemme (dette af hensyn til situationen i Roskilde kommune, der har to medlemsskoler).

Landsorganisationen Danske Musik- og Kulturskoleledere, DMKL, varetager musik- og kulturskolernes interesser



§4, stk. 4: Region Sjælland anbefaler, at der indføres et "det tilstræbes" i forbindelse med præciseringen af skolernes deltagere.

§5: ingen bemærkninger

§6, stk. 1: "ansatte" udelades.

### Samrådet i Region Hovedstaden:

Samrådet af Musik- og Kulturskoler i Hovedstadsregionen - SAMUKU - tilslutter sig grundlaget for og processen i etableringen af en ny samlende landsforening.

I forhold til organisationen og vedtægtsforslaget udtrykker nogle af vores medlemmer en bekymring eller opmærksomhed på, at lærerne ikke specifikt er nævnt og inddraget. Alle bakker dog op om det foreliggende forslag.

I forhold til vedtægterne er der flg. bemærkninger:

#### § 1 Navn

Foreningens navn er *Danske Musik- og Kulturskoler* [forslag: forkortet DMK eller DAMK]  
*SAMUKU foreslår, at der ikke bruges forkortelse af forenings navn i vedtægterne.*

#### § 4 Regional forankring

##### Stk. 1

Medlemmerne er organiseret i regionale samråd, der er afgrænset ved Danmarks fem regioner: Region Nordjylland, Region Midtjylland, Region Syddanmark, Region Sjælland samt Region Hovedstaden. Samrådene udgør sammen med generalforsamlingen det demokratiske fundament for foreningen. Dette for at sikre en bred, geografisk dækning i forhold til foreningens arbejde.

*Bemærkning Fra SAMUKU: Man kan godt være medlem af de regionale samråd uden at være medlem af landsforeningen.*

##### Stk 3

*Bemærkning: "godt" fjernes fra sætningen: " Hvert enkelt samråd fastsætter retningslinjer, der danner grundlag for godt tværgående samarbejde"*

##### Stk. 4

*Bemærkning: "Til foreningens bestyrelse vælger hvert samråd to medlemmer med tilknytning til skoler"*

*Bemærkning: Det kan være en udfordring for nogle skoler at sende én bruger.*

*Bemærkning: Forslag om at stemme ved fuldmagt – særligt brugerne. (Dette er der dog ikke enighed om)*

*Bemærkning: Samrådene må ved deres forretningsorden definere, hvordan man repræsenterer sig i foreningen og involverer brugerne.*

*Bemærkning: Der skal mindst være 50% stemmeberettigede til stede ved beslutninger, for at bestyrelsen kan være beslutningsdygtig. (flyttes)*

*Bemærkning: § 4 og § 5 kunne byttes om.*

*Bemærkning: En tydeligere definition af, hvem brugerne er eller kunne være.*

#### § 5 Foreningens ledelse

##### Stk. 2

Der kan kun stilles formandskandidater med tilknytning til en skole, der tilhører foreningens medlemskreds. Formanden vælges for to år ad gangen, og formandskandidatur meldes til sekretariatet senest 3 uger før generalforsamlingen. *Bemærkning: "Der tilhører foreningens medlemskreds" kan udgå.*

Landsorganisationen Danske Musik- og Kulturskoleledere, DMKL, varetager musik- og kulturskolernes interesser



Stk. 3

*Bemærkning:* De regionale samråd skal selv definere, hvordan de vil involvere brugere.

#### **Bestyrelse/brugerråd ved Høje Taastrup Musikskole:**

Bestyrelsen ved Høje-Taastrup Kommunale Musikskole tilslutter sig forslaget om dannelse af en ny samlende landsforening og dermed nedlæggelse af DAMUSA.

Vedr. vedtægtsforslag for den nye forening har bestyrelsen følgende forslag til præciserende formulering:

#### § 4 Regional forankring

Stk. 3

Hvert enkelt samråd fastsætter retningslinjer, der danner grundlag for godt tværgående samarbejde mellem foreningens bestyrelse og samråd, samt mellem samrådene indbyrdes. Dette skal medvirke til at skabe gode muligheder for demokratiske processer i det løbende organisatoriske arbejde.

Stk. 4

Til foreningens bestyrelse vælger hvert samråd to medlemmer med tilknytning til en skole, der tilhører foreningens medlemskreds. Bestyrelsesmedlemmerne vælges forskudt for to år ad gangen, således at hver region har ét bestyrelsesmedlem på valg hvert år. Dette valg foregår ved et møde, hvor hver skole er repræsenteret med mindst én leder (eller en repræsentant for denne) og mindst én bruger.

#### § 6 Generalforsamling og landskonference

Stk. 1

Foreningens øverste myndighed er den ordinære generalforsamling, der afholdes hvert år inden udgangen af november. Medlemsskolerne kan tilmelde repræsentanter fra skolerne til generalforsamlingen. Repræsentanter for medlemsskolerne kan udpeges blandt skolernes ledelser, ansatte, brugere (og interessenter udgår)

Alle vedtagelser på generalforsamlingen sker ved afstemninger, der afgøres ved almindelig stemmeflerhed. Dog kræves der ved vedtægtsændringer, at mindst 2/3 af de fremmødte stemmer herfor. Hvis en eller flere af de tilstedeværende ønsker det, kan der ved personvalg kræves skriftlig afstemning. Der kan kun stemmes ved personligt fremmøde. Hvert medlem har én stemme i forbindelse med hver enkelt beslutning, der sendes til afstemning, samt i forbindelse med formands- og revisorvalget.

#### **Bestyrelse/brugerråd ved Gladsaxe Musik- og Billedskole:**

Brugerrådet i Gladsaxe Musik- og Billedskole (GMB) har haft mulighed for at gennemlæse materialet omkring en ny landsorganisation.

Brugerrådet er positivt over at få lov at være høringspart, og er enige om, at det er et spændende og velformuleret produkt som tilgodeser både DMKL og DAMUSA.

Brugerrådet ser ikke nogen grund til ikke støtte op om en ny landsorganisation.

Landsorganisationen Danske Musik- og Kulturskoleledere, DMKL, varetager musik- og kulturskolernes interesser



Brugerrådet finder det dog vigtigt at kunne tilsikre at "bruger-siden" har en stemme og ønsker derfor at der i udkastets §4, stk 4 vil kunne formuleres at der vil være 2 stemmer til hver musikskole ved valg til bestyrelsen i de lokale samråd.

Vi ønsker DMKL og DAMUSA alt det bedste og glæder os til at høre nærmere.

#### **Bestyrelse/brugerråd ved Kolding Musikskole:**

Bestyrelsen ved Kolding musikskole godkendte i går 9. Udkast til vedtægter for DMK som sat i høring af DAMUSA.

På sigt har man et håb om at ledelse og interessenter ligestilles i antal i vedtægterne ligesom man håber at også lærerne kan blive et aktiv i DMKs bestyrelse på sigt.

Så længe det nye kontingent ikke overstiger summen af de to gamle medlemskaber er man med. Så - Kolding er med på 9. Udkast DMK.

#### **Bestyrelse/brugerråd ved Vesthimmerland Musikskole (enkeltmedlem):**

Tak for orientering. Det meste lyder meget fornuftigt. Det forekommer mig at der er gjort rigeligt ud af temadagen. Ideen er en fin ide, men det behøver ikke at være beskrevet i vedtægterne. Det undrer mig, at der ikke er fastsat rammer for, hvor mange stemmer hver enkel musikskole kan have på generalforsamlingen. Jeg undrer mig tillige over, at det ikke fremgår særlig tydeligt, hvem der tænkes at deltage i landskonferencerne. Mon ikke de i princippet er åbne for alle medlemmer???

5

#### **Bestyrelse/brugerråd ved Roskilde Musiske Skole**

Roskilde Musiske Skoles hørings svar omkring vedtægterne for den nye forening er følgende:

§3 stk 2 bør slettes.

I Roskilde Kommune findes 2 skoler, der begge er berettiget til statsrefusion (hvilket jo i sig selv er et kvalitativt stempel). Begge skoler ønsker at betale for et medlemskab og begge skoler bør derfor kunne være medlemmer med dertil hørende rettidigheder. Konsekvensen af et manglende individuelt medlemskab vil være en mindre kontingentindtægt til den nye forening.